

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 229 del 13 MAG. 2026

OGGETTO: Scrittura Artisti del Coro dal 14 maggio 2026 al 13 giugno 2026 per esigenze di programmazione artistica.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 26 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata €

Impegni assunti €

Fondo disponibile €

Visto ed iscritto a i. N. 654-655

de i. Cap. 10103-10118

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 71241,86 di 0-22 € 12736,43

addi 28/05 2026

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

Il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo

Il Responsabile Settore Personale

Dot. Gesualdo Schillaci

Barbara

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemila ventisei

il giorno 13 del mese di maggio

Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Scrittura Artisti del Coro dal 14 maggio 2026 al 13 giugno 2026 per esigenze di programmazione artistica.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- l'Ente al fine di rafforzare il ruolo di Teatro come strumento di servizio pubblico per la diffusione della culturale musicale, realizza eventi nel territorio siciliano impiegando i propri complessi corali e orchestrali;
- in tale ottica, oltre il tradizionale concerto del 01 giugno 2026 in occasione della "Festa per la Repubblica", già autorizzato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 22 del 03/09/2025 avente ad oggetto: "Stagione Lirica e di Balletto 2026 e Stagione Concertistica 2025/2026 - Concerti straordinari 2026. Approvazione del piano artistico e relativo piano finanziario. Determinazioni" sono stati programmati diversi concerti straordinari da realizzare nei mesi di maggio e giugno 2026;
- Il Direttore Artistico ed il Maestro del Coro, con nota a firma congiunta del 08 maggio 2026 (All. A), hanno relazionato in merito all'esigenza di integrare l'organico corale stabile con la scrittura di n°27 unità aggiuntive indispensabili per raggiungere l'organico funzionale di n°60 coristi necessari ad assicurare un ottimale resa artistica nei concerti straordinari da effettuare nei mesi di maggio e giugno 2026, precisamente:

- Concerto sinfonico-corale "Creatura nostra del cantico" di G. Ferrauto, da realizzare in data 25 maggio 2026 al Santuario della Madonna del Carmine di Catania;
- Concerto sinfonico-corale in occasione della "Festa della Repubblica" da realizzare in data 01 giugno 2026 al Teatro Metropolitan di Catania;
- Concerto corale di musiche sacre da realizzare in data 11 giugno 2026 al Chiesa Cristo Re di Catania.

La scrittura subordinata dei n°27 elementi aggiuntivi da integrare nelle varie sezioni corali (n°8 soprani - n°5 mezzosoprani - n°1 contralto - n°8 tenori - n°3 baritoni - n°2 bassi) dovrà decorrere dal 14 maggio 2026 con scadenza il 13 giugno 2026, per consentire la preparazione ed esecuzione dei suddetti concerti straordinari e lo studio delle imminenti produzioni da realizzare con lo stesso organico corale;

- Il Capo Settore del Personale, con nota del 13 maggio 2026 (all. B), ha relazionato quanto di seguito trascritto:

"Si riscontra la nota datata 08 maggio 2026, a firma congiunta del Direttore Artistico e del Maestro del Coro, con la quale si relaziona in merito all'esigenza di scritturare n. 27 unità corali, da integrare al complesso corale stabile, al fine di raggiungere un organico funzionale di n° 60 elementi indispensabile a consentire la realizzazione dei concerti straordinari del 25 maggio 2026 (concerto sinfonico-corale su musiche del M° Ferrauto), del 01 giugno 2026 (concerto sinfonico-corale per la Festa della Repubblica) e dell'11 giugno 2026 (concerto corale di musiche sacre).

Nello specifico con la suddetta nota si richiede la scrittura dal 14 maggio al 13 giugno 2026 delle sotto indicate unità corali:

n. 8 Soprani

n. 5 Mezzosoprani

n. 1 Contralto

n. 8 Tenori

n. 3 Baritoni

n. 2 Bassi

Nell'individuare i nominativi dei coristi da scritturare si è tenuto conto dei titolari del diritto di precedenza acquisito ai sensi dell'art. 1 del C.C.N.L. delle Fondazioni lirico sinfoniche e degli idonei nelle graduatorie scaturite dalla Selezione Pubblica per Artisti del Coro, espletata in data 13 e 14 maggio 2025, approvate con provvedimento del Sovrintendente n. 188 del 16/05/2025.

Conseguentemente sono state acquisite le disponibilità dei sotto indicati Artisti del Coro da scritturare con contratto di lavoro di natura subordinata ed inquadramento giuridico a fianco di ciascuno indicato:

dal 14 maggio 2026 al 13 giugno 2026

n. 8 Soprani

1. **Licari Martina** – contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
 2. **Oikonomou Alexandra** – contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
 3. **Tringale Maria Grazia** – contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
 4. **Cucuccio Manuela** – contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
 5. **Ventura Ester** – contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
 6. **Fiorillo Marta** – contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
 7. **Vero Paola** – contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
 8. **Tishinyan Luisine** – contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
- (le candidate Bianculi Martina e Stivala Myriam, idonee rispettivamente al 6° e 8° posto nella vigente graduatoria per Artisti del Coro – soprano, hanno rinunciato per impegni precedentemente assunti)

n. 1 Mezzosoprano

1. **Wang Yu** – contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
- (le titolari del diritto di precedenza, Fortunato Sonia e Lan Ping, non hanno dato disponibilità alla scrittura e le candidate Urbanowicz Magdalena e Eldemardash Dina, idonee rispettivamente al 1° e 4° posto nella vigente graduatoria per Artisti del Coro – mezzosoprano, hanno rinunciato per impegni precedentemente assunti)

n. 1 Contralto

1. **Nagai Haruna** – contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
- (le titolari del diritto di precedenza, Lopriore Anna e Lan Ping, hanno rinunciato per impegni precedentemente assunti)

n. 8 Tenori

1. **Fontana Francesco** – contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
2. **Licciardello Giovanni** – contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
3. **Abbadessa Giovanni** – contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
4. **Strano Stefano** – contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
5. **Palazzo Riccardo** – contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
6. **Cristaldi Rosario** – contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
7. **Cusumano Francesco** – contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
8. **Magrì Christian** – contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica

n. 3 Baritoni

1. **Verna Francesco** – contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
 2. **Martinello Alessandro** – contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
 3. **Crisci Fabrizio** – contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
- (i candidati Girometti Daniele e Grauso Rosario, idonei rispettivamente al 2° e 4° posto nella graduatoria per Artisti del Coro – Baritono, hanno rinunciato per impegni precedentemente assunti)

n. 1 Bassi

1. **Rametta Daniele** – contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica

Non essendoci ulteriori idonei in graduatoria disponibili alla scrittura e tenuto conto delle esigenze esposte dalla Direzione Artistica nella suddetta nota del 08 maggio 2026, restano da definire i nominativi di n°4 Mezzosoprani e n°1 Basso, che come prevede il C.C.N.L. delle fondazioni lirico-sinfoniche, possono essere individuati dal Direttore Artistico tramite chiamata diretta di artisti di chiara fama.

Informati il Direttore Artistico e il Maestro del Coro, gli stessi hanno individuato con nota del 12 maggio 2026 (all. 1) hanno comunicato i nominativi dei seguenti artisti:

1. **Palmieri Ines** – mezzosoprano
2. **Palano Rosaria** – mezzosoprano
3. **Cordaro Emanuele** – basso

Per le ulteriori n°2 unità di Mezzosoprano fanno riserva di successiva comunicazione.

Acquisite le disponibilità degli artisti a chiamata diretta è possibile procedere alla loro scrittura subordinata, con inquadramento nei livelli giuridici a fianco di ciascuno indicati.

dal 14 maggio al 13 giugno 2026

n. 2 Mezzosoprano

1. Palmieri Ines Lucia – contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica

2. Palana Rosaria – contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica

n. 1 Basso

1. Cordaro Emanuele – contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica

In merito alla scrittura del suddetto personale artistico si prevede una spesa complessiva di € 71.741,86 oltre o.r. di € 17.776,43, come da prospetto elaborato dall'Ufficio Trattamento Economico (All. 1), da imputare rispettivamente ai capitoli U101103 e U101119 del Bilancio 2025/2027, competenza 2026.”

Ritenuto che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza delle predette figure;

Ritenuto alla luce degli atti sopra citati e alla nota del Direttore Artistico/Maestro del Coro datata 08/05/2026 (All. A), di procedere alle scritture delle n°27 unità corali sopra indicate prevedendo una spesa complessiva € 71.741,86 oltre o.r. di € 17.776,43, come da prospetto elaborato dall'Ufficio Trattamento Economico (All. 1), da imputare nei rispettivi capitoli del Bilancio 2025/2027, competenza 2026;

Atteso che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio “Teatri e Attività Musicali” n. 1367/S8 del 12 maggio 2026 è stata autorizzata, ai sensi dell'art. 43 e delle disposizioni contenute nell'allegato n. 4/2 del decreto legislativo 118/2011 e ss.mm.ii., la gestione provvisoria del Bilancio dell'E.L.R. Teatro Massimo V. Bellini di Catania fino al 31 maggio 2026, nei limiti degli stanziamenti di spesa previsti per l'esercizio 2026 nel Bilancio di Previsione 2025/2027, adottato con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 20 del 01/08/2025;

Rilevato che con la gestione provvisoria l'Ente è autorizzato a procedere al pagamento delle spese del trattamento economico del personale, ai pagamenti relativi alle imposte, tasse e spese obbligatorie e indifferibili il cui mancato pagamento potrebbe provocare danni patrimoniali gravi ed irreparabili all'Ente, nel rispetto della normativa vigente;

Visti:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- la Direttiva 1999/70/CE del consiglio del 28 giugno 1999, relativa all'accordo quadro sul lavoro a tempo determinato concluso dalla CES, dall'UNICE e dal CEEP;
- la Legge Regionale n. 9 del 19/04/2007 recante *Modifiche alla legge regionale 16 aprile 1986, n. 19, recante istituzione dell'Ente lirico regionale Teatro Massimo “Vincenzo Bellini” di Catania*;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la Legge Regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: “Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.”, in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato “Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo”;
- il D. Lgs. 368 del 06/09/2001 recante *Attuazione della direttiva 1999/70/CE relativa all'accordo quadro sul lavoro a tempo determinato concluso dall'UNICE, dal CEEP e dal CES*, come modificato dall'art. 1, comma 1, del D.L. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;
- il D. Lgs n. 81 del 15/06/2015 recante *disciplina organica dei contratti di lavoro e revisione della normativa in tema di mansioni, a norma dell'articolo 1, comma 7, della legge 10 dicembre 2014, n. 183*;

DISPONE

Per le motivazioni espresse in premessa, che si intendono ripetute e trascritte;

Scritturare, con contratto di lavoro di natura subordinata il sotto indicato personale artistico – Artisti del Coro, come richiesto dal Direttore Artistico e dal Maestro del Coro con nota a firma congiunta datata 08 maggio 2026 (All. A), per il periodo di seguito indicato, al fine di assicurare la ottimale preparazione e realizzazione dei concerti straordinari previsti nel mese di maggio e giugno 2026:

1. **Licari Martina** – soprano - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
2. **Oikonomou Alexandra** – soprano - contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
3. **Tringale Maria Grazia** – soprano - contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
4. **Cucuccio Manuela** – soprano - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
5. **Ventura Ester** – soprano - contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
6. **Fiorillo Marta** – soprano - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
7. **Vero Paola** – soprano - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
8. **Tishinyan Luisine** – soprano - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
9. **Wang Yu** – mezzosoprano - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
10. **Palmieri Ines Lucia** – mezzosoprano - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
11. **Palana Rosaria** – mezzosoprano - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
12. **Nagai Haruna** – contralto - contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
13. **Fontana Francesco** – tenore - contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
14. **Licciardello Giovanni** – tenore - contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
15. **Abbadessa Giovanni** – tenore - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
16. **Strano Stefano** – tenore - contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
17. **Palazzo Riccardo** – tenore - contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
18. **Cristaldi Rosario** – tenore - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
19. **Cusumano Francesco** – tenore - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
20. **Magri Christian Leone** – tenore - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
21. **Verna Francesco** – baritono - contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
22. **Martinello Alessandro** – baritono - contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
23. **Crisci Fabrizio** – baritono - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
24. **Rametta Daniele** – basso - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
25. **Cordaro Emanuele** – basso - contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica

Impegnare la somma complessiva di € 89.518,29 sul bilancio pluriennale 2024/2026, come segue:

- quanto ad € 71.741,86 sul cap. U101103, competenza 2026;
- quanto ad € 17.776,43 sul cap. U101119, competenza 2026.

Tutte le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del contratto, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte dell'artista alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni svolte.

Si fa riserva di successivo atto amministrativo per la scrittura delle restanti n°2 unità corali (mezzosoprano) indispensabili per completare l'organico corale funzionale.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n. 33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera



